

PROJEKT **Uspostava regionalnog centra kompetentnosti u poljoprivredi**
„Arboretum Opeka“
Br. ugovora: UP.03.3.1.04.0005.

Srednja škola „Arboretum Opeka“ Marčan
Vinička 53, Marčan, Vinica
42243 Maruševac



PLAN I PROGRAM
RADIONICE
za
CVJETNA SLIKA



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Marčan, prosinac, 2020.



1. OPĆI PODACI O PROGRAMU RADIONICE

NAZIV : Program radionice Cvjetna slika

OBRAZOVNI SEKTOR: Poljoprivreda, prehrana i veterina

TRAJANJE : 4 sati

VRSTA RADIONICE: Edukativna

RADNO OKRUŽENJE I UVJETI RADA:

- rad na otvorenom i u zatvorenim prostorima
- rukovanje cvječarskim priborom i alatima
- moguća je pojava alergijskih reakcija
- nepovoljni položaj tijela, dugotrajno stajanje ili sjedenje

2. KOMPETENCIJE KOJE POLAZNIK STJEČE ZAVRŠETKOM PROGRAMA

1. Razlikovati vrste i karakteristike materijala koji se koristi tijekom radionice
2. Koristiti odgovarajuće postupke u pripremi materijala
3. Primijeniti različite materijale u izradi cvjetna slike
4. Izraditi cvjetnu haljinu različitim tehnikama prema pravilima struke
5. Koristiti alate i tehnička pomagala na ispravan i siguran način

3. TRAJANJE PROGRAMA I NAČINI IZVOĐENJA

Program radionice u trajanju od 4 sata realizirat će se predavanjem kroz nastavu, od čega je planirano 0,5 sati teorijske nastave koja će se realizirati u učionici ustanove i 3,5 sati praktičnog rada koja će se provoditi u aranžerskoj radionici.





4. PLAN I PROGRAM RADIONICE

4.1. PLAN

Rb.	Nastavna cjelina	Broj sati		Ukupno
		P	PR	
1.	Materijali i tehnike izrade cvjetne slike	0,5	/	0,5
2.	Praktični rad – izrada cvjetne slike	/	3,5	3,5
UKUPNO		0,5	3,5	4

P – predavanje

PR – praktični rad



4. 2. PROGRAM RADIONICE

4.2.1. Materijali i tehnike izrade cvjetne slike (0,5 sati)

TEMA	SADRŽAJ	ISHODI UČENJA	Broj sati
Uvod u cvjetno aranžiranje slike	Što je „cvjetna slika“ Osnovni botanički materijali i tehnička pomagala Tehnike izrade cvjetne slike	Objasniti pojam „cvjetne slike“ Navesti osnovne materijale (biljni i ostali materijal i tehnička pomagala) i njihovu namjenu Razlikovati materijale koji se koriste za aranžiranje Opisati tehnike izrade	P 0,5
Metode rada: verbalne i vizualne (metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda simulacije, metoda skiciranja)			
Materijalni uvjeti: klasična učionica s jednim mjestom za predavače te suvremenim nastavnim sredstvima i (slike, plakati, PC računalo, LCD projektor, platno za projiciranje i slično), te ostala audio-vizualna i pomoćna sredstva i pomagala i izvorna stvarnost			
Kadrovski uvjeti: - diplomirani inženjer agronomije			
Literatura za polaznike: ▪ ustanova će za polaznike izraditi digitalne materijale za radionicu			
Literatura za nastavnike: ▪ D. Auguštin: Aranžiranje 1 i 2, Školska knjiga, Zagreb, 2004. ▪ D. Auguštin: Cvjećarstvo 1 i 2, Školska knjiga, Zagreb, 2003.			

**4.2.2. Praktični rad (3,5 sati)**

TEMA	SADRŽAJ	ISHODI UČENJA	BROJ SATI
Priprema materijala	Priprema materijala Priprema alata i tehničkih pomagala	Pripremiti botanički materijal Pripremiti ostale materijale za dekoraciju Pripremiti odgovarajući alat i tehnička pomagala	PR 0,5
Izrada cvjetne slike	Postupci izrade cvjetne slike Upotreba alata i tehničkih pomagala	Izraditi cvjetnu sliku Primijeniti primjerene tehnike prema materijalu Koristiti alate i tehnička pomagala na stručan i siguran način	PR 3
Metode rada: verbalne, vizualne i praktične metode (metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije i metoda praktičnog rada)			
Materijalni uvjeti: Praktični rad izvodi se u aranžerskoj radionici			
Kadrovski uvjeti: – diplomirani inženjer agronomije			
Literatura i drugi izvori znanja za polaznike: <ul style="list-style-type: none">▪ ustanova će za polaznike izraditi nastavne materijale			
Literatura i drugi izvori znanja za nastavnike: <ul style="list-style-type: none">▪ D. Auguštin: Aranžiranje 1 i 2, Školska knjiga, Zagreb, 2004.▪ D. Auguštin: Cvjećarstvo 1 i 2, Školska knjiga, Zagreb, 2003.			