

UPUTE ZA OBRANU ZAVRŠNOG RADA:

Opće upute:

U novonastaloj situaciji prema preporukama Agencije za strukovno obrazovanje, Ministarstva prosvjete, Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo, Stručnog aktiva škole i ravnateljice ovogodišnja matura za strukovno zanimanje Cvjećar provoditi će se na sljedeći način:

1. Od izabrane teme za završni rad izrađivati će se samo buket.
2. Zakazani datum obrane završnog rada je 15. lipnja 2020. u 7,30
3. Svaki učenik ima na raspolaganju 20 minuta za usmenu obranu završnog rada
4. Na obranu završnog rada **OBAVEZNO** donijeti gotov buket i prezentaciju (na USB stiku ili dignutu na Google disk)
5. Prezentaciju nije potrebno printati
6. Nakon predstavljanja svoga rada preko prezentacije, učeniku se postavljaju pitanja vezana uz rad iz područja – Cvjećarstva, Dendrologije, Aranžiranja, Ustrojstva rada u cvjećarnici i Prostornog uređenja

Ukoliko bi došlo do bilo kakvih promjena u načinu obrane završnog rada biti ćete obaviješteni na vrijeme.

Druga opcija koja je sada u pripremi je obrana završnog rada putem Zoom aplikacije u isti datum i zakazano vrijeme. Za to će vas pripremiti prof. Brkić.

UPUTE ZA IZRADU ZAVRŠNOG RADA:

Specifične upute:

Svaki učenik izabranu temu obrađuje na način da poštuje osnovne značajke teme (vrijeme u kojem je tema, boje, materijal, stil), da se pridržava svih pravila dizajna cvijećem (kompozicija, stil, boje, linije i oblici), osnovnih tehnika prilikom rukovanja s biljnim materijalom (upotreba pravilne tehnike prema izabranom materijalu) i ostalih zahtjeva prema zadatku (prezentacija izvedena na propisani način, utrošeno vrijeme rada vidljivo na radu ...).

Primjer:

Tema zadatka: Krapinski pračovjek

Krapinski pračovjek



Zadnju je vatru na Hušnjakovom brdu krapinski pračovjek zapalio prije otprilike 130 tisuća godina. Bio je nomad, u neprestanoj potrazi za hranom i skloništem, a od kamenčica koje je prebiraio u blizini špilje naučio je izrađivati strugala i nožiče. Krapinsko je nalazište danas zaštićeno kao prvi hrvatski paleontološki spomenik prirode, a uvršteno je i u jedno od najbogatijih paleolitskih staništa neandertalskog čovjeka u Hrvatskoj i Europi.



Vaš je zadatak:

Prilikom posjeta Muzeju krapinskih neandertalaca prigodom Noći muzeja potrebno je izraditi za ravnateljicu Muzeja buket u kojem se mora osjetiti „duh“ starih vremena kroz upotrebu materijala i vizualnog efekta.

Koraci izrade buketa

1. buket mora biti izrađen tehnikom vezanja,
2. za buket je potrebno izraditi konstrukciju (**držač**) koji će biti dio dizajna buketa promjera 25 -30 cm
3. za konstrukciju/držač mogu koristiti karton obložen sa granama, mahovinom, krznom, trakama jute, traperama, perja, pluta i sl. ili može biti ispleten od granja, zarolanog papira i sl. – cilj biti kreativan.
4. stabljike u buketu moraju dominirati i moraju biti vezane (moguće je uz vezanje koristiti još neku od tehnika rada isključivo na biljnom materijalu)
5. **cvijeće** – koristiti iz vrta (trajnice, dvogodišnje, jednogodišnje cvijeće, rascvjetane grane grmlja i drveća), sa livada, lončanice.
6. **zelenilo** - koristiti lišće lončanica, iz vrta (dendrološki materijal-lišće, grane s lišćem, trajnice), trave.
7. **OBAVEZNO** – upotreba 2 dendrološke vrste (bilo grane, listovi ili cvjetovi) i 3 – 5 cvjetnih vrsta
8. u cvjetnom radu mora biti vidljiv uloženi rad od min 3 sata (što uključuje: priprema izrade konstrukcije, sakupljanje i nabava botaničkih i pomoćnih materijala i sama izrada)
9. buket se predstavlja u prikladnoj vazi (samo za fotografiju u prezentaciji)

Koraci izrade prezentacije

1. utrošeno vrijeme za prezentaciju min 3 sata (što uključuje traženje inspiracije na internetu za temu i rad, priprema prezentacije po slajdovima, izrada skice, izrada karte boja, izrada proračuna troškova, fotografiranje radnog procesa i konačnog izrađenog buketa, kompletiranje prezentacije)
2. Prezentacija može sadržavati max 15 slajdova

Koncepcija prezentacije

Prvi slajd

- Naziv i adresa škole, tema, ime i prezime učenika, zanimanje, razred, matični broj (iz imenika – može ga dati razrednik), ime i prezime mentora, predmet
- Naslovnu stranicu rada možete naći na web stranici škole pod Završni rad i prilagoditi je prezentaciji

SREDNJA ŠKOLA „Arboretum Opeka“
Marčan, Vinička 53

ZAVRŠNI RAD

NAZIV ZAVRŠNOG RADA

Učenik: ime i prezime
Zanimanje:
Razred:
Matični broj: (prepisati iz imenika)
Potpis: _____

Mentor: ime i prezime, dipl.ing.
Predmet:

U Marčanu, svibanj 2020.

Drugi slajd

- Ukratko opisati temu zajedno sa inspiracijskim slikama

-



-
-
-

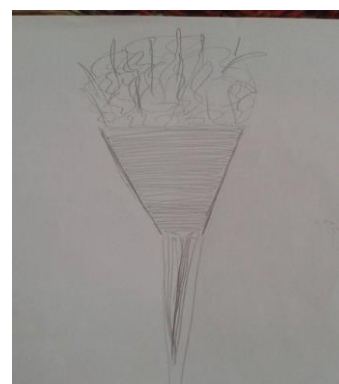
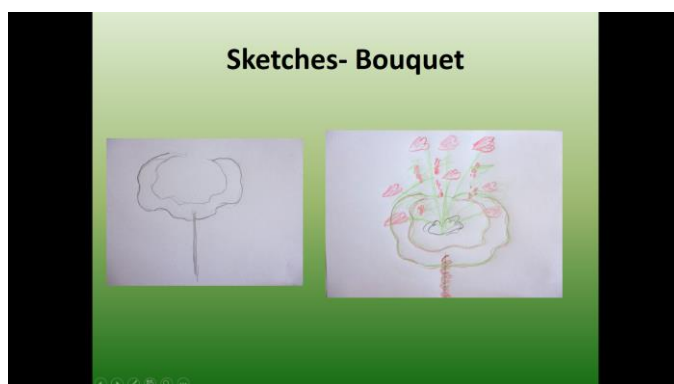
Tema: **Plemićka obitelj Bombelles**

- zaslužna je za kulturni i gospodarski razvoj viničkog kraja
- najveća kulturna vrijednost - park uz dvorac Opeku
- postojao već u 17. st.,

- u 19.st., grof Marko Bombelles uz dvorac kreira park
- nastaje Arboretum bogat egzotičnim drvećem i grmljem, oblikovan u pejzažnom stilu
- Naziv Opeka koristi se zbog manufakture opeke u 17 st.

Treći slajd

- Skice prema kojima je izrađen buket i konstrukcija/držač




Četvrti slajd

- Analiza oblika i linija

Linije, oblici


- **LINIJE**


 - tuje – drveće, cvijeće
- **OBLICI**



Tulipan, tuja,

karanfil,
gerber, pupavica
snježne grude





hibiskus
krizantema
cica maca

- staze koje povezuje godišnja doba u instalaciji

Peti slajd

- Karta boja (izrađena vodenim bojama ili temperama)


COLOR SCHEME CONSTRUCTION



Black&white

-
-
-

Karta boja



zelena 30%, smeđa 30%, žuta 15%, crvena 10%, naranča. 3%, roza 5%, plava 3%, siva 4%


-

Šesti i sedmi slajd


- Radni proces fotografije na kojima se vide faze rada: sakupljanje biljnog materijala, izrade držača, i tehnike rada na buketu
- Nabrojati korištene tehnike rada na biljnom materijalu



Working process - bouquet



- I used chicken wire, cut two rings and covered them with cotton wool. I closed the edges with woolen braid and blended the circles and this way made the construction of the bouquet.



Tehnike rada

Nizanje – putovi od lišća i kore platane

Nabadanja – aranžmani u paralelnoj tehnici

Vežanje – grane hibiskusa, hiba

Lijepljenje - cica maca na kuglice od stiropora, lišće na konstrukciju, mahovina



Osmi slajd

- Tablice sa latinskim imenima naziva korištenih biljaka sa pripadajućim slikama

POPIS BILJNOG MATERIJALA SA LATINSKIM IMENIMA

- Hypericum berry red
- Chrysanthemum





Dianthus

Deveti slajd

- Tablica proračuna troškova

Calculation for bouquet			
MATERIAL	ITEM	COST PER ITEM	TOTAL PRICE
Anthurium	8	1,12 €	8,96 €
Asparagus	5	0,39 €	1,95 €
Trahellium	5	0,84 €	4,5 €
Hipericum	5	0,65 €	3,25 €
Chicken wire	1 m	3,9 €	3,29 €
Wool	1 pac.	2 €	2 €
Cooton wool	2 pac	1 €	1 €
Silicone glue	0,20 kg	3,9 €	0,78 €
Total price			25,73 €

Popis biljnog materijala				
Latinski naziv	Hrvatski naziv	Količina	Nabavna cijena/kom	Prodajna cijena - ukupno
Salix caprea	vrba – cica maca	20 grana	1,00 kn	37,00 kn
Hibiscus syriacus	hibiskus	30 grana	2,00 kn	112,00 kn
Thuja occ.	tuja	5 kom	30,00 kn	280,00 kn
Thuopsis dolabrata	hiba	3 grane	5,00 kn	28,00 kn
Platanus acerifolia	Platana (kora)	1 pak	15,00 kn	28,00 kn
Hedera helix	bršljan	1 bunt	25,00 kn	47,00 kn
Quercus rubra	hrast (žir)	1 pak	15,00 kn	28,00 kn
Castanea sativa	kesten (plod)	1 pak	15,00 kn	28,00 kn
Eryngium	kotrljan	10 kom	5,00 kn	93,00 kn
Rudbeckia	pupavica	20 kom	5,00 kn	187,50 kn
Hypericum	pljuskvica	3 kom	2,50 kn	13,50 kn
Tulipa	tulipan	10 kom	2,50 kn	45,00 kn

Deseti slajd

- Fotografija gotovog buketa



NAPOMENA:

Maksimalno koristiti materijale koje možete naći u prirodi (livada, vrt, susjedov vrt, polje, šuma ...). Cvjećari bi prvenstveno trebali biti kreativni sa materijalom pronađenim oko sebe.

PREMA TEMI IZABRATI CVIJEĆE (da slučajno orhideje ne zalutaju u temu Zagorje)

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

	nedovoljan	dovoljan	dobar	vrlo dobar	odličan
PRAKTIČAN RAD	Neuredan, ne slaže elemente po boji i obliku, ne zna što bi radio, ne poznaje	Nema ideje za izradu praktičnog rada, slabo vlada tehnikama izrade,	Ima ideje, ne zna je realizirati, jer slabije vlada tehnikama i znanjem o	Zna tehnike, vlada oblicima i bojama, ali je nesiguran u provedbi,	Cijeli rad je njegova ideja, angažiran je u potpunosti, tehnički i skladno izveden rad

	tehnike izrade	slaganjem boja i oblika	bojama i obliku	potreban poticaj	
BILJEŠKE I PISANI MATERIJAL	Prezentacija je kraća od propisane, bez slika i objašnjenja, stručna terminologija nije upotrebljena	Neuredni pisani materijal nema svih slika i nije do kraja upotrebljena stručna terminologija	Slajdovi nisu sređeni do kraja, ne barata sa stručnim pojmovima pravopisne i estetske greške	Manje pravopisne greške, dobar pisani materijal što se tiče struke,	Uredno napisana prezentacija po svim zadanim parametrima, stručno, pravopisno i estetski uredno
USMENA PREZENTACIJA	Pročitani tekst iz prezentacije, na postavljena pitanja nema odgovarajuće odgovore	Slabo se služi prezentacijom, na postavljena pitanja odgovara kratko bez razumijevanja	Služi se prezentacijom, na postavljena pitanja odgovara bez primjene stručne terminologije	Pomaže se prezentacijom za stručne termine, odgovara sa manjim graškama	Prezentira svojim riječima s razumijevanjem, služi se stručnim terminima, svi odgovori na postavljena pitanja točni s obrazloženjem

Inspiracije možete pronaći na ovim ili sličnim stranicama na internetu:

<https://www.youtube.com/watch?v=yb7JfMf-4T4> okvir od grana
<https://www.youtube.com/watch?v=QBj43Uv2yU4> - ovaj se može napraviti sa granama
<https://www.youtube.com/watch?v=x1mDbaWgWQ> od bergrasa
<https://www.youtube.com/watch?v=5n1vq-fFU9A> zanimljivo i može se napraviti doma
<https://www.youtube.com/watch?v=wm4X8pX8WrA> okvir od kartona, pravilna užičavanja